МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования науки и молодёжной политики Волгоградской области

Администрация Камышинского муниципального района Волгоградской области

МКОУ Лебяжинская СШ

РАССМОТРЕНО на педагогическом совете Гудова Ю.Н. ФИО протокол №1 от « » августа 2026 г.	**УТВЕРЖДЕНО** директор школы Лебяжинская СШ Н. С. Бударина приказ № от « » августа 2026 г.

Рабочая программа
Коррекционно-развивающего курса « Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи».
АООП НОО для глухих обучающихся (вариант 1.4)
(1-4 классы)

с. Лебяжье 2026г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного предмета ««Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»».

Одним из важных направлений коррекционно - развивающей работы с глухими детьми, имеющими умеренную или тяжелую умственную отсталость, является использование возможностей слухового восприятия для социальной адаптации.

Цель программы: обеспечение необходимого уровня речевого, общего развития и специальной образовательной подготовки обучающихся в соответствии с индивидуальными возможностями и рекомендациями ПМПК.

Задачи обучения:

1. Формирование базовых способностей слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы; обогащение представлений о неречевых звучаниях окружающего мира, воспитанию поведения, учитывающего ориентацию на доступные неречевые звуки.
2. Формирование, по–возможности, достаточно внятного, т.е. понятного окружающим, произнесения необходимого в общении речевого материала.
3. Формирование устной речи: правильного произношения, развитие лексического компонента речи.

Программа адресована обучающимся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития.

Место учебного предмета «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в учебном плане

Программа по учебному предмету составлена на основе требований к предметным результатам освоения АООП, представленным во ФГОС НОО ОВЗ (вариант 1.4) и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 99 часов (3 часов в неделю).

Основными формами контроля знаний, умений, навыков являются: текущий и промежуточный контроль знаний, которые позволяют определить фактический уровень знаний, умений и навыков обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС.

Требования к результатам освоения программы по учебному предмету:

Личностные:

формирование личностных и коммуникативных учебных действий:

-формирование интереса и мотивации к учению; осознание себя в роли ученика;
-подготовка к пребыванию и взаимодействию в среде сверстников, умение вступать в контакт с учителем;
-обращаться за помощью и принимать помощь;
- понимать инструкции к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- работать в коллективе;
- сорудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
--доброжелательно относиться к сверстникам и педагогам, изменять свое поведение с учетом поведения других участников ситуации;

регулятивных учебных действий:

- ориентироваться в пространстве школы, класса (зала, учебного помещения);
-пользоваться звукоусиливающей аппаратурой (стационарной и индивидуальной),
-использовать по назначению учебные материалы (книги, тетради и т.д.);
- пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;

- ориентироваться на заданную систему требований: выполнять инструкции учителя, выполнять действия по подражанию и самостоятельно, выполнять задания в течение определенного периода времени, выполнять задание от начала до конца, самостоятельно действовать в соответствии с планом действий;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;
-принимать оценку деятельности, адекватно относиться к ней, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

формирование познавательных учебных действий:

-интерес к познанию окружающего мира;
- умение учитывать функции и назначение предметов, в процессе деятельности выделять существенные, общие и отличительные свойства преметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать на наглядном материале;
- пользоваться доступными знаками, символами.

Предметные результаты:

Формирование слухового восприятия

- выполнять действие при восприятии слухо-зрительно и на слух с ИСА звучания музыкальных инструментов, речевых стимулов;
- выполнять действие при восприятии слухо-зрительно и на слух аудиозаписей бытовых шумов (телефонный звонок, звонок в дверь, шум от пылесоса, будильник и др.); городских шумов (сигнал машина, сигнал скорой помощи и др.); голосов домашних животных (коровы, собаки, кошки);
- различать и опознаватьслухо-зрительно и на слух и воспроизводить движениями звучания музыкальных инструментов (игрушек) резко противопоставленных по высоте и тембру при выборе из двух;
- различать и опознавать слухо-зрительно и на слух количество звучаний (один – много); - различать и опознавать слухо-зрительно и на слух громкости звучаний (громкости звучаний).

Обучение устной речи

Речевое дыхание:

- произносить слитно на выдохе 2-3 слога, слова, короткие фразы (сопряжено, отраженно);
- **Голос:**
- пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений;
- выделять голосом ударный слог (сопряжено, отраженно);
- **Звуки:**
- произносить близко к норме 8-10 звуков (гласные и согласные);
- **Слово и фраза:**
- различать слухо-зрительно знакомые и необходимые в общении слова, короткие фразы при выборе из двух;
- выполнять по подражанию движения фонетической ритмики и артикуляционной гимнастики;
- использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (по подражанию учителю).

Содержание учебного предмета «Развитие слухового восприятия и обучение произношению»

Коррекционно –развивающая работа направлена на формирование у детей базовых способностей слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы; обогащение представлений о неречевых звучаниях окружающего мира, воспитанию поведения, учитывающего ориентацию на доступные неречевые звуки. Работа строится в двух направлениях: обучение восприятию звучаний музыкальных инструментов / игрушек

(барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна и др.), и обучение восприятию неречевых звуков окружающего мира (бытовых и городских шумов, голосов птиц и животных и др.). Важным направлением коррекционно –развивающей работы является развитие возможностей детей в восприятии неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном. Развитие представлений об акустическом пространстве является весьма значимыми для более их полноценной ориентации в социуме. В процессе обучения с учетом индивидуальных возможностей детей можно использовать бытовые шумы – шумы бытовой техники (включенного пылесоса, холодильника, будильника, миксера, дрели и др.), телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь, стук молотка, звуки от упавшего или поставленного с силой предмета, скрип качелей и др.; городские шумы – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция и др.; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капели, плеск реки и др.). Обучение восприятию на слух неречевых звучаний должно быть связано с расширением представлений детей об окружающей действительности.

В обучение с учетом возможностей детей может быть включена специальная работа по развитию слухо-зрительного и слухового восприятия сначала слов, а затем элементарных фраз разговорного характера, обучение произношению. Дети учатся воспринимать слухозрительно и на слух знакомый им и необходимый в устном общении на уроках и во внеурочное время речевой материал, включающий фразы, слова и словосочетания разговорного характера.

Обучение произношению глухих обучающихся (вариант 1.4.) направлено на достижение, по–возможности, достаточно внятного, т.е. понятного окружающим, произнесения необходимого в общении речевого материала. Ведется работа по развитию речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, формированию звукового состава речи, ее ритмико – интонационной структуры, обучению детей воспроизведению слов и фраз.

В процессе обучения большое внимание уделяется формированию имитационных способностей, т.е. умений подражать речевым и неречевым действиям взрослых и сверстников - движениям фонетической ритмики, образцу речи учителя, движениям его артикуляционных органов.

Важное значение придается формированию умений пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами – выражением лица, позой, естественными жестами.

Работа по развитию слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи, ее воспроизведения осуществляется, прежде всего, на индивидуальных занятиях. В условиях слухоречевой среды развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся осуществляется в ходе всего образовательно – коррекционного процесса.

Содержание предмета.

Выработка условной двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы

Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии сначала слухозрительно, а затем на слух звучания музыкальных инструментов, речевых стимулов. Формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух аудиозаписей бытовых шумов (телефонный звонок, звонок в дверь и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта и др.); голосов домашних животных (лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др.). Определение расстояния, на котором ученик реагирует на данные речевые стимулы.

Обучение различению и опознаванию на слух неречевых звучаний

Формирование различения (и опознавания - с учетом индивидуальных возможностей) слухозрительно и на слух и воспроизведение движениями звучаний музыкальных инструментов (игрушек), резко противопоставленных по высоте и тембру сначала при выборе из двух (барабан-свисток, металлофон-бубен, гармошка-бубен, гармошка-шарманка и др.), затем с постепенным увеличением выбора.

Формирование различения и опознавания сначала слухозрительно и на слух при выборе из двух, затем трех звучаний и воспроизведение движениями и голосом: многократных и однократных звучаний (один – много), длительности звучаний (кратко – долго),темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), степени интенсивности звучания (громко, тихо, негромко), высоты звучаний.

Формирование различения и опознавания на слух доступных по звучанию неречевых звуков окружающего мира при прослушивании аудиозаписей и естественных звучаний бытовых шумов (шумы бытовой техники, звонок мобильного телефона, стук в дверь и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера и др.); голосов домашних животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя).

Развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, -ее произносительной стороны

Формирование внимания к лицу говорящего. Побуждение обучающихся к устной коммуникации на уровне их произносительных возможностей. Формирование различения и опознавания (слухо -зрительно и на слух) знакомых и необходимых в общении слов и коротких фраз (сначала при выборе из двух – трех с последующим увеличением выбора с учетом возможностей обучающихся).

Подражание движениям фонетической ритмики и артикуляционным движениям. Формирование и развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы (сопряжено с учителем, отраженно и самостоятельно).

Формирование голоса нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра. Формирование и развитие умений воспроизведения звукового состава речи. С учетом возможностей обучающихся формирование и развитие ритмико - интонационной структурой речи - слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузация, темп, громкость, ритмическая и, по –возможности, мелодическая структура речи (сопряжено с учителем, отраженно и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала эмоционально при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражение лица, поза, пластика) (по подражанию учителю и самостоятельно)

Тематическое планирование коррекционно-развивающего курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (индивидуальные занятия).Количество часов-99 (3 часа в неделю). 1-4 класс.

№ урока	**Тема урока**	**Кол-во часов**	**Содержание урока**	**Материалы, пособия**
Раздел 1: Обследование обучающихся - 2 ч				

1.	Обследование обучающихся	2		
Раздел 2: Выработка условной двигательной реакции на неречевые стимулы - 30 ч				
1.	Выработка УДР на звучание музыкальных инструментов	15		
2.	Выработка УДР на бытовые шумы	15		
Раздел 3: Опознавание на слух неречевых звучаний - 25 ч				
1.	Опознавание слухозрительно музыкальных инструментов при выборе из 2х	15		
2.	Опознавание на слух музыкальных инструментов при выборе из 2х	10		
Раздел 4: Развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, её произносительной стороны - 18 ч				
1.	Обследование обучающихся	2		
2.	Различение и опознавание слухозрительно знакомых слов	8		
3.	Различение и опознавание на слух знакомых слов	8		
Раздел 5: Развитие произносительной стороны речи - 24 ч				
1.	Обследование обучающихся	2		
2.	Развитие речевого дыхания	7		
3.	Работа над формированием голоса нормальной высоты и силы	5		
4.	Работа над формированием и развитием умений воспроизведения звукового состава речи	7		
5.	Работа над интонационными структурами речи	3		
Всего:		99		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 535789110244658727404941810073550101074793265775

Владелец Бударина Нина Степановна

Действителен С 23.12.2025 по 23.12.2026