

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области
Комитет образования Камышинского района
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Лебяжинская СШ

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

Протокол № 1 от 28 августа 2025 г.



Н.С. Бударина

**Адаптированная основная общеобразовательная
программа начального общего образования для
глухих обучающихся (вариант 1.4)**

**«Музыкально-ритмические занятия»
коррекционный курс
для 1 - 4 классов**

с. Лебяжье, 2025 г.

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия»

Пояснительная записка

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» направлен на приобщение обучающихся к доступным видам музыкально-эстетической деятельности, коррекцию и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы. На занятиях решаются важные задачи, связанные с коррекцией и развитием двигательной сферы обучающихся, развитием их слухового восприятия и произносительной стороны речи. Коррекционно-развивающая работа базируется на взаимодействии музыки, движений и устной речи. В процессе обучения осуществляется формирование у обучающихся восприятия музыки, развитие музыкально-ритмических движений, обучение декламации простейших детских песен под музыку, игры на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. На занятиях ведется также работа по закреплению сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи; в процессе работы над произношением используется фонетическая ритмика и речевые упражнения под музыку. Обучение строится с учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. На занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами с учетом аудиологопедагогических рекомендаций.

Содержание обучения: приобщение к элементарной музыкально-ритмической деятельности; развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся) - формирование эмоционального отклика на звучание музыки, различение и опознавание элементарных доступных динамических, темповых, ритмических и звуковысотных соотношений (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); формирование элементарных музыкально-ритмических движений - основных, гимнастических, танцевальных (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); обучение построению и перестроению в группе, разучивание коротких несложных танцевальных композиций; формирование элементарных умений декламации простейших детских песенок под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление педагогического работника (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); формирование эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой педагогическим работником (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны при использовании фонетической ритмики и музыки (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

Планируемые результаты освоения курса: приобщение к элементарной музыкально-ритмической деятельности; проявление эмоциональной отзывчивости при прослушивании музыки, различение и опознавание (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) элементарных доступных динамических, темповых, ритмических и звуковысотных соотношений (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); овладение элементарными музыкально-ритмическими движениями (основными, гимнастическими, танцевальными), построением и элементарным перестроением в группе, исполнением коротких простых танцевальных композиций по подражанию педагогическому работнику и самостоятельно (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); овладение элементарными умениями декламации простейших детских песенок под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление педагогического работника (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); овладение эмоциональным исполнением на элементарных музыкальных инструментах простейшего ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой педагогическим работником (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);

овладение слухозрительным восприятием и восприятием на слух отработанного речевого материала, воспроизведением отработанного речевого материала (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся).

Часы на изучение коррекционного курса «Музыкально – ритмические занятия» в 1 классе составляют 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели).